FLORENT SCHMITT

Op. 57

à Madame L. WURMSER-DELCOURT

DEUX PIÈCES

pour Harpe chromatique

(ou Piano)

I. - LANDE. — II. - TOURNOIEMENT.

I. . . . . net 2 fr. 50

II. . . . . net 3 fr. »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

IMP. MOUNOT, NICOLAS. PARIS

FLORENT SCHMITT

Op. 57

à Madame L. WURMSER-DELCOURT

DEUX PIÈCES

pour Harpe chromatique

(ou Piano)

I. - LANDE. — II. - TOURNOIEMENT.

I. . . . . net 2 fr. 50

II. . . . . net 3 fr. »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

IMP. MOUNOT, NICOLAS. PARIS

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/deuxpicespourh02schm2

II

TOURNOIEMENT

FLORENT SCHMITT

Op. 57 - Nº 2.

Animé, quoiqu'à l'aise ♩ = 128 environ

HARPE
chromatique
ou
PIANO

pp

mp

mf

f

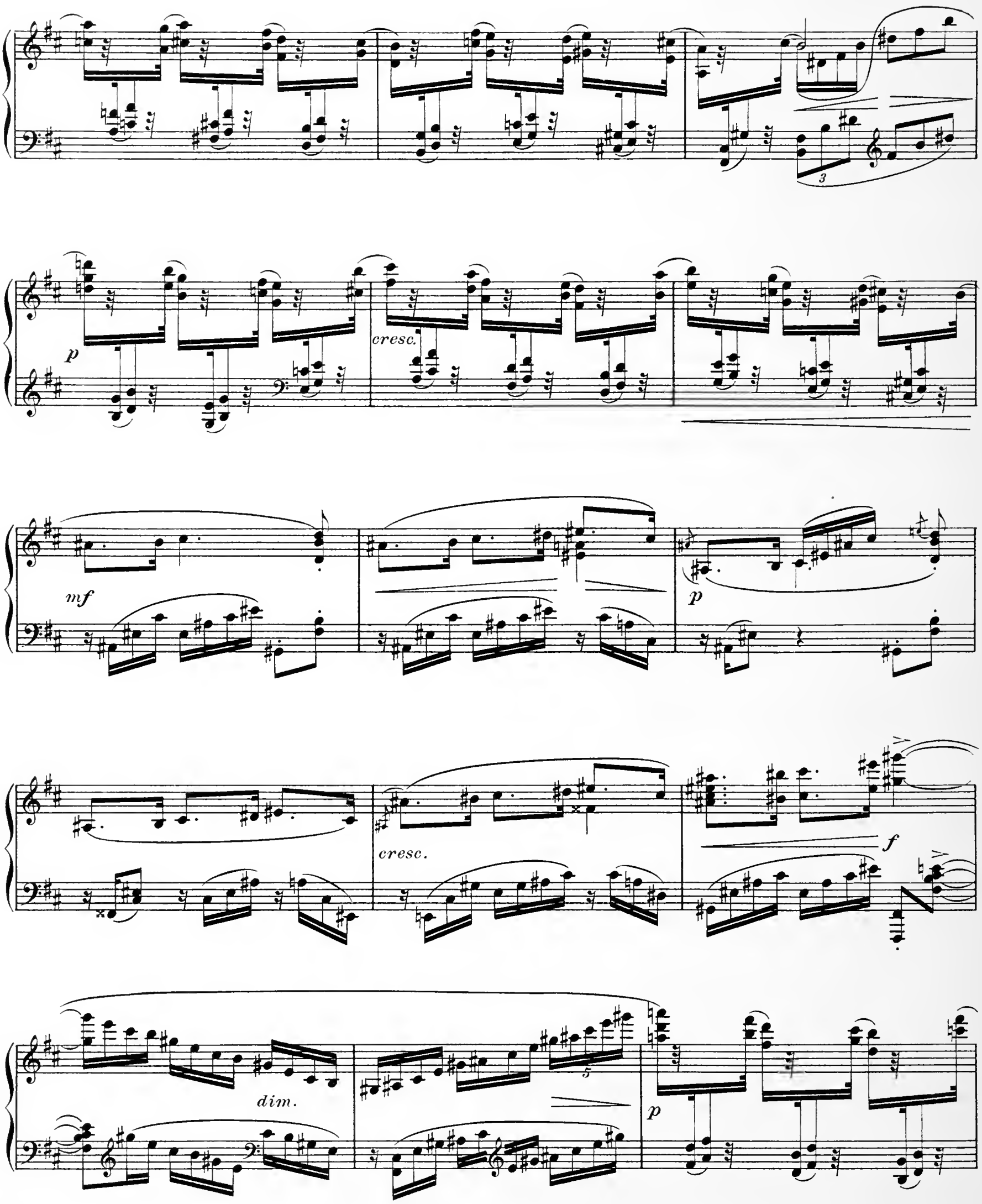
dim.

p

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie 1913

D. & F. 8672

Paris, 4, Place de la Madeleine.


3
p
cresc.
mf
p
cresc.
f
dim.
5
p

p

8

Piano

p

Harpe

p

Un peu moins vite

mf

Retenez

au Mouvt (Animé)

p

Un peu moins vite

mf

8

Piano

pp

cresc.

f

pp

Retenez

mf

dim.

Très retenu

Calme ♩ = 74 environ

p

Pressez un peu

cresc.

au Mouvt

Retenez

au Mouvt (Calme)

Pressez un peu

au Mouvt

dim.

p

mp

Animez un peu

mf

p

cresc.

Animez davantage

f

1er Mouvt (Animé ♩ = 128 environ)

ff

8

Piano

p

6

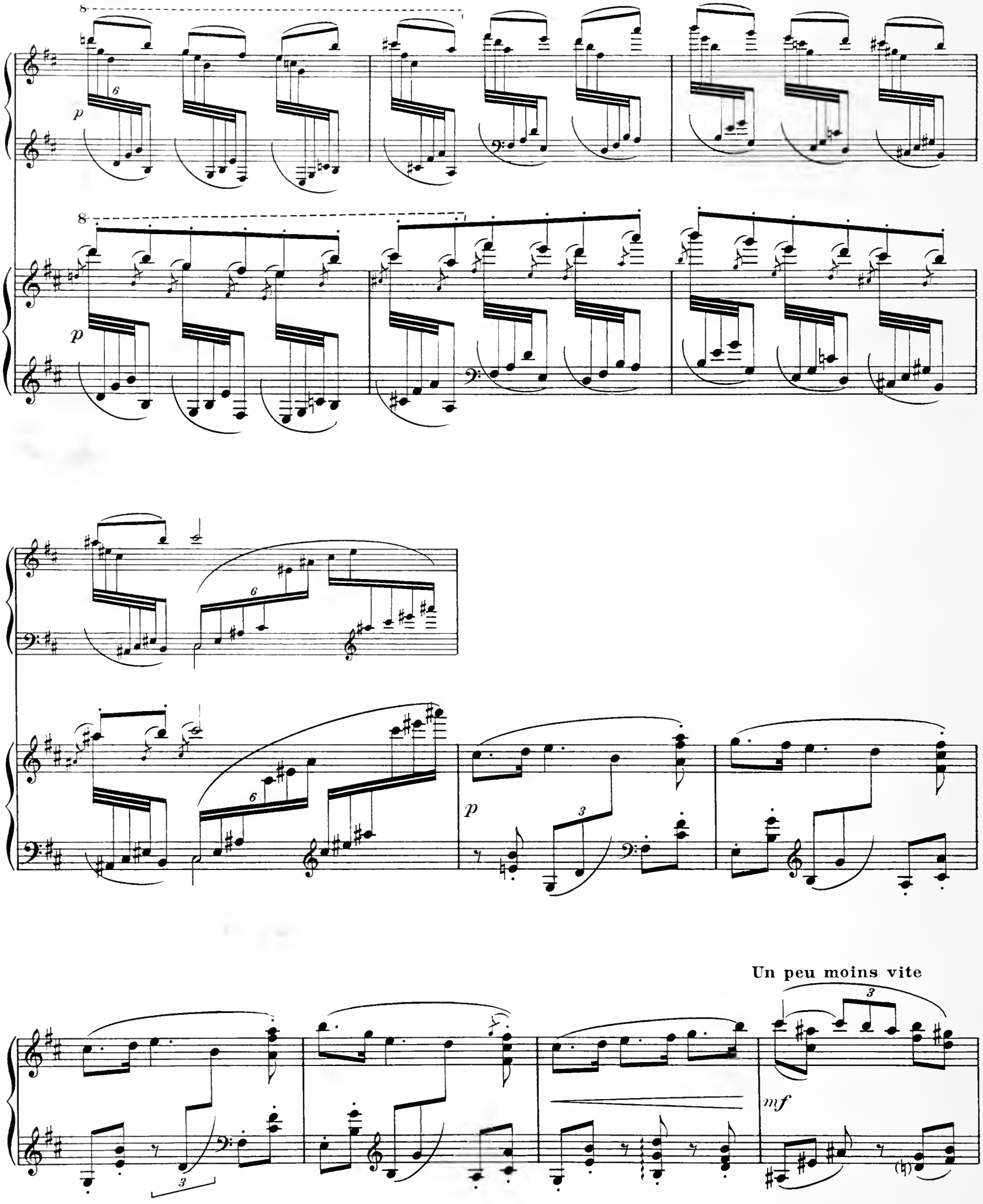
dim.

8

p

5

5


p
p
p
Un peu moins vite
mf

Retenez

au Mouvt (Animé)

p

mf

pp

cresc.

f

pp

mf

f

Retenez

dim.

sempre dim.

p

Un peu moins vite

p

(ord.)

Harm.

pp

cresc.

Animez peu à peu

più cresc.

1er Mouvt (Animé)

f

cresc.

8

ff

8

dim.

mf

sempre dim.

En retenant progressivement

Lent ♩ = 45 environ

(1)

expressif

p poco sf

sf

sf

Harm.

Harpe seulement

cresc.

f sans dureté

dim.

sf

sf

p

Retenez un peu

dim.

ppp

(1) court point d'orgue.

Ch. Douin gr.. Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 8672 Paris, Imp. Chaimbaud & Cie

A. DURAND & FILS, Editeurs, Place de la Madeleine, Paris

Publications pour la HARPE

Harpe seule

	Prix nets:
BRAGA (G.), **Serenata,** transcription par A. HASSELMANS	1.75
DEBUSSY (C.), **2 Arabesques** transcrites par H. RENIÉ	
— *N° 1*	2 »
— *N° 2*	2 »
— **En bateau** (extrait de la Petite Suite) transcrite par H. RENIÉ	2 »
DURAND (A.), **Chacone,** transcr. par A. HASSELMANS.	1.75
— 1re **Valse,** transcription par H. RENIÉ.	2 »
FAURÉ (G.), Op. 86. **Impromptu**	3 »
FERRONI (V.), **Sur le Fleuve d'argent,** *Nocturne*	1.75
GODARD (B.), 1re **Gavotte,** transcr. par A. HASSELMANS	1.75
— **Solitude,** transcription par A. HASSELMANS	1.35
HASSELMANS (A.), **Aubade**	1.75
— **Au Monastère**	1.75
— **Barcarolle**	2 »
— **Berceuse**	2 »
— **Chanson de Mai,** *Romance sans paroles*	2 »
— **Chasse**	1.75
— **Confidence,** *Romance sans paroles*	1.75
— **Élégie**	2 »
— **Etude en Si b**	2 »
— **Etude mélodique**	1.75
— **Feuilles d'Automne :**	
— *N° 1 Sérénade mélancolique.*	
— *N° 2 Crépuscule.*	
— *N° 3 Calme.*	
— *Les trois réunis*	2.50
— **Follets**	2 »
— **Gitana,** *Caprice*	2.50
— **Gondoliera,** 2e *Barcarolle.*	2 »
— **Gnômes.** *Caprice caractéristique*	1.75
— **Lamento**	1.75
— **Mazurka**	1.75
— **Menuet**	1.75
— **Nocturne**	2 »
— **Orientale**	2.50
— **Prélude** *N° 1. Sol mineur*	1.75
— — *N° 2. Ré b*	1.35
— — *N° 3. Ut mineur*	2 »
— **La Source,** *Étude*	2.50
— **Trois Petites Pièces faciles**	2 »
MENDELSSOHN (F.), **Chanson de Printemps,** Transcription par A. HASSELMANS.	1.75
OBERTHUR (Ch.), **A la Styrienne**	2 »
— **Maud,** *Idylle*	2.50
RAMEAU (J. Ph.), **L'Égyptienne,** transcr. par H. RENIÉ	1.75
ROGER-DUCASSE. **Barcarolle**	2.50
SAINT-SAËNS (C.), Op. 95. **Fantaisie**	3.50
— **Le Cygne,** tr. par A. HASSELMANS	1.35
— **Samson et Dalila** (Cantabile extrait du duo) par JOHANNÈS SNOER.	2 »
SCHUMANN (R.), **Trois Mélodies,** tr. par A. HASSELMANS	2 »
THOMÉ (F.), **Simple Aveu,** transc. par A. HASSELMANS.	1.75
— **Sous la Feuillée,** tr. par A. HASSELMANS.	1.75

Harpe et Piano

DEBUSSY (C.), **Danses :** (Harpe chromatique) I. Danse sacrée. II. Danse profane	6 »
RAVEL (M.), **Introduction et Allegro :** (Harpe à pédales)	6 »

Violon et Harpe

	Prix nets.
BACH (J.-S.), **Méditation sur le 7e petit prélude,** par J. BORDIER	2.50
BEETHOVEN, Op. 27. **Adagio** *de la Sonate en ut* ♯	2 »
GOUNOD (Ch.), **Andante religioso,** d'après le psaume CXXX	3 »
SAINT-SAËNS (C.), Op. 124. **Fantaisie**	5 »

Violoncelle et Harpe

HASSELMANS (A.), Op. 24, **Confidence**	1.75

Viole d'amour ou Alto et Harpe

VAN WAEFELGHEM, **Soir d'Automne,** *Mélodie*	1.75

Violon, Violoncelle et Harpe

BACH (J.-S.), **Méditation sur le 7e petit prélude,** par J. BORDIER	3 »

Violon, Harpe et Harmonium

BACH (J.-S.), **Largo de la 5e sonate**	1.35
BEETHOVEN, Op. 27. **Adagio** *de la Sonate en ut* ♯	2.50
GOUNOD (Ch.), **Andante religioso,** d'après le psaume CXXX	3 »
HAENDEL, **Célebre largo**	1.75
SAINT-SAËNS (C.), Op. 27. **Romance**	2.50
WAGNER (R.), **Tannhäuser,** *Vision d'Elisabeth,* transcription par L. ROQUES	3 »

Violoncelle, Harpe, Harmonium

WAGNER (R.), **Tannhäuser,** *Vision d'Elisabeth,* transcription par L. ROQUES	3 »

QUATUORS

Harpe, Violon, Violoncelle et Harmonium

BEETHOVEN, Op. 27. **Adagio** *de la Sonate en ut* ♯	2.50
GOUNOD (Ch.), **Andante religioso,** d'après le psaume CXXX	3 »
SAINT-SAËNS (C.), Op. 49. **Romance,** transcrite par L. ROQUES	3.50
SCHUMANN (R.), **Faust,** *Air du docteur Marianus,* transcrit par J. SAMM.	3 »

Harpe et Orchestre

DEBUSSY (C.), **Danses :** (Harpe chromatique) I. Danse sacrée. II. Danse profane.	
Partition d'orchestre	6 »
Instruments à cordes	6 »
Chaque partie supplémentaire	1.25
Harpe	3 »
Harpe et Piano	6 »
RAVEL (M.), **Introduction et Allegro :** (Harpe à pédales)	
Partition d'orchestre	10 »
Parties d'orchestre	6 »
Chaque partie supplémentaire.	1 »
Harpe solo	3.50
Harpe et piano.	7 »